



Festival Musiques Démesurées 2007

Les sons, les couleurs et les paroles se répondent-ils encore ? À une époque où les diverses formes de la création artistique doivent faire face au développement et à la multiplication des médias, il paraît nécessaire de reposer la célèbre question de Baudelaire, comparatiste entre toutes, de l'étroite relation qu'entretient la musique avec les autres arts. Le Festival **Musiques Démesurées** se propose pour tenter d'y répondre de diffuser la musique des XXe et XXIe siècles en offrant chaque année à un public de plus en plus large l'occasion de découvrir de nouveaux territoires culturels sous la forme de "voyages" pluri-artistiques : concerts, performances, expositions, conférences, projections de films, lectures... En juin prochain, le Festival nous emmènera aux États-Unis pour nous faire entendre une "autre voix" que celle du jazz : celle de la tradition expérimentale initiée par **Charles Ives** et poursuivie par **John Cage**. Une exploration placée sous le signe de la liberté d'expression et du défi, caractérisant ce qu'on a coutume d'appeler "l'esprit pionnier américain" et que l'inclassable **Zappa** fera souffler sur cette 9^e saison. Décoiffante à coup sûr !

Les artistes du festival

Les compositeurs présents

Alex Sigman
Patricia Alessandrini
Erik Ulman
Alex Mincek
Raphaël Cendo

Les ensembles

Ensemble Laborintus
Percussions Claviers de Lyon
Orchestre d'Auvergne
Collectif ODMA

Les artistes

Jay Gottlieb
Jérôme Noetinger
Lionel Marchetti
Delphine Gigoux
Béatrice Berne
Philippe Caillot
Claudio Bettinelli
Pierre Courthiade
Laura Carmichael
Séverine Ballon
Jean-Pierre Billet
Laure Beretti

L'équipe du festival

Bureau : Gilles Dussap, Valérie Deshoulières, Thierry Lambre, Michel Floriot
Equipe artistique : Pierre Courthiade, Philippe Caillot, Pierre Marie Trilloux
Administration, médiation culturelle : Agnès Timmers
Technique : Cyril Dupuis
Création graphique : David de los Santos
Site internet : Joan Trescases

06 17 35 80 82/ contact@musiquesdemesurees.net
www.musiquesdemesurees.net

**Le festival Musiques Démesurées reçoit le soutien de la Ville
Clermont-Ferrand, Clermont Communauté, Conseil général du Puy-
de-Dôme, Conseil régional d'Auvergne, Drac Auvergne/ Ministère de
la Culture et de la Communication, Spedidam, Sacem, Face (Fonds
franco américain pour la musique contemporaine), de l'ADMD du
Cantal (avec la collaboration du Tranfo)**

Samedi 9 juin

Frac Auvergne, rue de l'Oratoire

17h00 concert

Steve Reich « different trains »

Helmut Lachenman "gran torso"

Quatuor à cordes Hélène Desaint (alto) Jean-Baptiste Jourdin (violon) Olivier Gailly (violoncelle), Amaryllis Billet (violon) **étudiants au CNSM de LYON**

En partenariat avec le Frac Auvergne

Cour des trois Coquins 12 rue Agrippa d'Aubigné

20h30 spectacle multimédia « Ouranos »

Création du collectif ODMA

En s'inspirant du mythe et en le renversant, le collectif ODMA s'est demandé comment une salle de spectacle pouvait se libérer de l'attraction terrestre et s'envoler dans les airs.

Vidéo, installation : Eui-Suk Cho, Joël Carron

Musique électro : Ludo Carroué, Dominique Martin, Pierre-Marie Trilloux

Jongleur : Romain Timmers Comédienne : Isabelle Krauss

Ce spectacle a reçu l'Aide à la Création de Clermont Communauté et le soutien de la ville de Clermont-Ferrand et du Conseil Général du Puy de Dôme.

Dimanche 10 juin

Corum St Jean, rue Gaultier de Biauzat

de 15h00 à 19h00 Musique au jardin et apéritif,

« Music et Nunc » un spectacle qui densifie le présent, dans lequel clarinette solo et images vidéo s'imbriquent, avec des œuvres de :

Steve Reich «New York counterpoint», **Philip Glass** «Gradus», **Elliott Carter** «Gra»,

Teab Erbnis «Ellora», Béatrice Berne (clarinette), Delphine Gigoux (vidéo)

Carte blanche aux ensembles de la région Auvergne

Aaron Copland. Brassband de l'Harmonie Municipale

Steve Reich «electronic counterpoint» Ensemble de guitares du 3^{ème} cycle du CNR et des professeurs de la région.

Performance vocale. Atelier « Voix d'hommes » d'Aurillac (ADMD du Cantal avec le soutien du Transfo)

Coup de projecteur sur le compositeur français Raphaël Cendo,

« Décombres » pour saxophone **création** Philippe Caillot (saxophone)

« **Octa7** » pour harpe Laure Beretti

Conférence : « Modernisme et postmodernisme dans la musique nord-américaine »

Makis Solomos, musicologue, enseignant-chercheur à l'université de Montpellier 3. 18h00

Lundi 11 juin

Salle des Frères Lumière, rue Etienne Dollet

13h00 Conférence : « Modernisme et postmodernisme dans la musique nord-américaine »
Makis Solomos, musicologue, professeur à l'université de Montpellier

14h15 Projection du film « **In the Ocean** » de **Frank Sheffer**, il permet de comprendre toute la complexité du mouvement de la musique contemporaine de ces 30 dernières années, ainsi que les influences croisées entre l'Europe et le Nouveau Monde.

lectures

en partenariat avec le **Service Université Culture et Traces de Vie**

Chapelle des Cordeliers, place Sugny

musiques contemporaines américaines

19h30 Rencontre avec 3 jeunes compositeurs américains invités d'honneur du festival
Alex Sigman, Alex Mincek, Erik Ulman (élèves des compositeurs Brian Ferneyhough, Tristan Murail)

20h30 concert I

Alex SIGMAN

"The shining pillar of anti beauty" violoncelle et électronique **création mondiale**

ALEX MINCEK

"rascal" piano solo, **création française**

Alex SIGMAN

"Reflets/Reflexions/Implosions" pour saxophone solo **création française**

MARK APPLEBAUM

"sargasso" pour violoncelle Solo **création française**

Brian FERNEYHOUGH

« Kurze Schatten II » pour guitare solo

ERIK ULMAN

"Canto XLIX" pour piano et percussion **création mondiale**

Pierre Courthiade - piano, Philippe Caillot - saxophone, Claudio Bettinelli- percussions,
Séverine Ballon - violoncelle, Laura Carmichael - clarinettes, Jean Pierre Billet - guitare

Mardi 12 juin

Chapelle des Cordeliers, place Sugny

musiques contemporaines américaines

13h00 Répétition publique

Rencontre avec les compositeurs et les musiciens

14h30 Conférence « **Philip Glass** »

Philippe Guidat, doctorant à l'université Jean Monnet de Saint Etienne

18h30 Concert II

Helmut LACHENMANN

"Pression" (1968) pour violoncelle solo

ALEX MINCEK

« Oblique » pour clarinette basse **création française**

Alex SIGMAN

"cabanes éclatées (I/II)" piano solo - **création française**

ERIK ULMAN

"L'extase de M. Poher" pour violoncelle solo - **création française**

Patricia ALESSANDRINI

Soliloque (c'est ce parfait et pur amour...)

pour violoncelle seul avec électronique - **création mondiale**

réalisation de la partie électronique en collaboration avec La Muse en Circuit

Patricia ALESSANDRINI

Soliloque III pour clarinette, violoncelle et piano

[Salle Grippel, Maison de la Culture](#)

21h00 Voyages acousmatiques

« **écouter sans voir** »

Œuvres électroacoustiques de Géraud Bec, Laurence Boukaert, Ludo Carroué, Christine Groult, Frédéric Kahn, Dominique Miscopin, Adrian Moore, Robert Normandeau, Yoann Sanson, Marc Wingate

Mercredi 13 juin

[Chapelle des Cordeliers, place Sugny](#)

19h00 Ensemble Laborintus

3 pièces interactives.

John Cage : « Music for... »

Pour un nombre indéfini d'interprètes, avec la participation d'élèves des écoles du CNR et de musique de la région et

Sylvain Kassap : « Ombres portées (les célibataires même) » pour petit ensemble, sons fixés et transformations.

Luc Ferrari : « Et tournent les sons dans la garrigue » (Réflexion sur l'écriture n°1) – Pour bande magnétique et ensemble instrumental

Participation de professeurs du CNR d'écoles de musique

Sylvain Kassap - clarinettes, Hélène Breschand - harpe, Philippe Cornu - percussions, Séverine Ballon - violoncelle, Franck Masquelier - flûtes

Le concert sera suivi d'une rencontre avec l'Ensemble Laborintus autour de sa collaboration avec le compositeur Luc Ferrari.

L'ensemble Laborintus reçoit le soutien de la DRAC Ile de France – Ministère de la Culture et de la Communication, la Sacem, le Conseil Général du Val de marne, l'Onda et est en résidence à la Muse en Circuit – Centre National de Création Musicale et à l'Atelier du Plateau, Laborintus est membre du réseau « Futurs Composés »

[Cour des trois Coquins, 12 rue Agrippa d'Aubigné](#)

21h30 Concert électroacoustique

« **Duo de Revox** »

Jérôme Noetinger et Lionel Marchetti travaillent ensemble depuis 1993. Pour cette soirée, ils présentent un duo de Revox (magnétophones à bandes) ; avec une boucle magnétique ils fixent, transforment et multiplient les sons externes et ceux de la machine elle-même... Un processus cannibale qui se joue en double stéréo.

Jeudi 14 juin

Chapelle des Cordeliers, place Sugny

9h30 Concert jeune public

avec les élèves des ateliers de classes à projet culturel, de la classe de chant du CNR, de classes du primaire, autour de l'électroacoustique et de pièces de **Tom Johnson**.

Chapelle des Cordeliers, place Sugny

13h00 Concert, lectures

20h30 Orchestre d'Auvergne

Pour sa première participation au festival « Musiques démesurées », l'Orchestre d'Auvergne, ensemble de 21 musiciens, une des meilleures formations de chambre européennes dirigée par Arie Van Beek, propose de nous faire écouter 3 grands noms de la musique américaine.

Samuel Barber Adagio pour cordes
George Antheil Sérénade pour cordes
John Adams Shaker Loops pour cordes

Vendredi 15 juin

Chapelle des Cordeliers, place Sugny

13h00 carte blanche

élèves de l'école de musique de Chamalières
pièces de **John Cage** et improvisations

Jay Gottlieb : récital de piano
Concertiste de renommée internationale

19h30 Causerie avant concert

Jay Gottlieb présentera un survol des « lumières » de la musique américaine de **Charles Ives** à aujourd'hui.

20h30 Concert

John Cage Ophelia
Philip Glass Knee Play N° 4 - (extrait de "Einstein on the Beach")
Elliott Carter 2 Diversions
George Crumb Makrokosmos
Derek Bermel 3 Funk Studies
Terry Riley Misha's Bear Dance
Morton Feldman Piano
John Adams Phrygian Gates

Samedi 16 juin

Coopérative de Mai, place du 1^{er} mai

Hommage à Frank Zappa

compositeur éclectique et guitariste inspiré, tour à tour iconoclaste, provocateur, virtuose, touche-à-tout, visionnaire, bref époustouflant !

20h00-24h00

Les élèves des classes de percussions de la région (Montluçon, Aurillac, Le Puy en Velay, Chamalières, Pont du Château, Clermont-Ferrand, Vichy) avec les Percussions Claviers de Lyon, dans des pièces d' **Edgar Varèse** « Ionisation » et des pièces de **John Cage**, **Steve Reich**, **Frank Zappa**

Percussions Claviers de Lyon

Steve Reich « Sextet »

Frank Zappa « Wana » Pièces extraites d'un programme arrangées pour les **PCL**.

Zappa et Reich, c'est l'omniprésence de la pulsation et l'utilisation des claviers de percussion. Les PCL, un quintette unique qui développe un répertoire sans cesse en évolution.

Les PCL reçoivent le soutien de la DRAC Rhône-Alpes, de la Région Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon, de la Spedidam, de la Sacem, des sociétés Rythmes et sons et de Cadeson

Kunamaka

Pièces de **Zappa**, et compositions personnelles du groupe.

Cette dernière partie est proposée par la Coopérative de mai

Une rencontre d'univers loufoques propres à Frank Zappa et au Big Royal Kunamaka Orchestra.

*En partenariat avec la **Coopérative de Mai***

Festival off

Carte blanche à la musique expérimentale

50 Clos Notre-Dame

lundi 11 à 18h00, **Steve Reich** « Pendulum music », **Terry Riley** « keyboards studio » -

mardi 12 à 20h00, **John Cage** « Conférence sur rien » - **jeudi 14 à 18h00**, **John Cage**

« Tacet », **La Monte Young** « Composition 1960 » - **vendredi 15 à 22h30**, **John Cage**

« Ryoanji », **Morton Feldman** « projection I » - **samedi 16 à 16h00**, **John Cage**

« Cartridge music », **Gordon Mumma** « Mesa »

Samedi 9 juin 17h00 Frac Auvergne, rue de l'Oratoire

Quatuor à cordes – *Reich/Lachenmann*

Samedi 9 juin 20h30 Cour des trois Coquins 12, rue Agrippa d'Aubigné

« Ouranos » création multimédia

Dimanche 10 juin de 15h00 à 19h00 Corum St Jean, rue Gaultier de Biauzat

Musique au jardin, apéritif, conférence. - *Reich/Glass/Carter/Copland/Cendo...*

Lundi 11 juin 13h00 Salle des Frères Lumière, rue Etienne Dollet

Projection films, conférence, lectures

Lundi 11 juin 19h30, 20h30 Chapelle des Cordeliers, place Sugny

Rencontre avec Alex Sigman, Alex Mincek, Erik Ulman

Musiques contemporaines américaines I - *Sigman/Appelbaum/Ulman/Mincek*

Mardi 12 juin 13h00 Chapelle des Cordeliers, place Sugny

Musiques contemporaines américaines - répétition

Mardi 12 juin 14h30 Chapelle des Cordeliers, place Sugny

Conférence « Philip Glass »

Mardi 12 juin 18h30

Musiques contemporaines américaines II - *Mincek/Sigman/Ulman/Alessandrini*

Mardi 12 juin 21h00 Salle GRIPPEL, Maison de la Culture

Voyages acousmatiques

Mercredi 13 juin 19h00 Chapelle des Cordeliers, place Sugny

Ensemble Laborintus - *Cage/Kassap/Ferrari*

Mercredi 13 juin 21h30 Cour des trois Coquins, 12 rue Agrippa d'Aubigné

Concert électroacoustique Duo de Revox - *Noetinger/Marchetti*

Jeudi 14 juin 9h30 Chapelle des Cordeliers, place Sugny

Concert scolaire

Jeudi 14 juin 13h00 Chapelle des Cordeliers, place Sugny

Concert, lectures

Jeudi 14 juin 20h30 Chapelle des Cordeliers, place Sugny

Orchestre d'Auvergne - *Barber/Antheil/Adams*

Vendredi 15 juin 13h00 Chapelle des Cordeliers, place Sugny

Carte blanche élèves de l'école de musique de Chamalières - *Cage*

Vendredi 15 juin 19h30 Chapelle des Cordeliers, place Sugny

Causerie avant concert

Vendredi 15 juin 20h30 Chapelle des Cordeliers, place Sugny

Récital de piano Jay Gottlieb - *Crumb/Cage/Glass/Carter/Bermel/Riley/Feldman/Adams*

Samedi 16 juin 20h- 24h00 Coopérative de Mai, place du 1^{er} mai

En partenariat avec la Coopérative de Mai

hommage à Frank Zappa Percussions Claviers de Lyon/Kunamaka

Elèves des écoles de musique de la région, CNR - *Varèse/Reich/Zappa*

Renseignements et réservations : 06 17 35 80 82

Tarifs : 10/ 11 € plein tarif / 7€ étudiants, chômeurs, adhérents coopérative de mai

pass 45€/30€ sauf concert 16 juin;concerts 11,14,15 juin à 13h & concert acousmatique/ entrée libre.

www.musiquesdemesurees.net

avec le concours de Corum St Jean, Traces de Vie, Cour des Trois Coquins, imprimerie De Bussac, pianos Gardelle, Conservatoire National de région, école de Musique Chamalières, Guide des festivals, Muse en Circuit, Coopérative de Mai, Service Université Culture, Cité Jeune, Zap